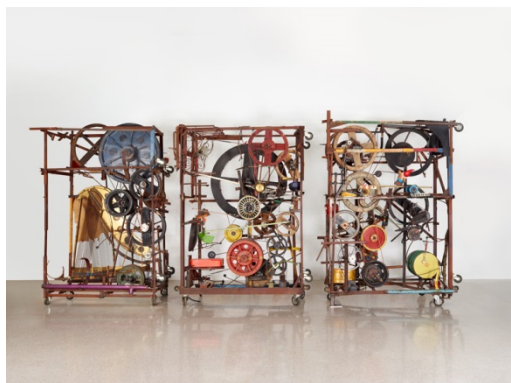


TINGUELY@HOME

DIY | BAUE DEINE EIGENE MUSIKMASCHINE

VERGLEICHSABBILDUNGEN MUSIKMASCHINEN VON JEAN TINGUELY



1a

1a

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I*, 1978

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung seit 1983
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, loan from Österreichische Ludwig-Stiftung since 1983
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien



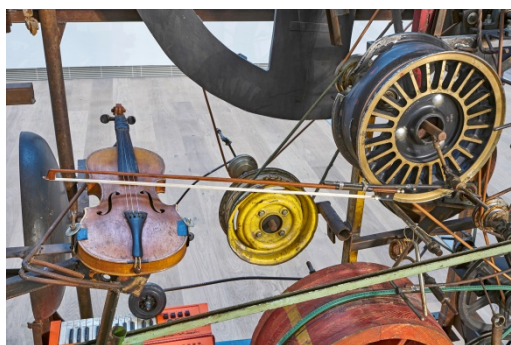
1b

1b

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I*, 1978

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung seit 1983
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, loan from Österreichische Ludwig-Stiftung since 1983
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



2a

2a

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I* (Detail), 1978

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung seit 1983
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, loan from Österreichische Ludwig-Stiftung since 1983
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



2b

2b

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I* (Detail), 1978

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung seit 1983

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, loan from Österreichische Ludwig-Stiftung since 1983

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



2c

2c

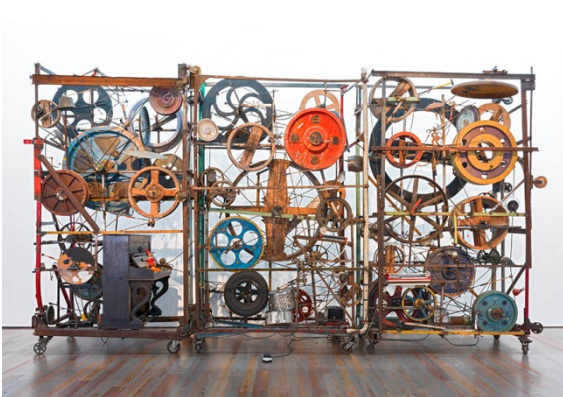
Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I* (Detail), 1978

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung seit 1983

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, loan from Österreichische Ludwig-Stiftung since 1983

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



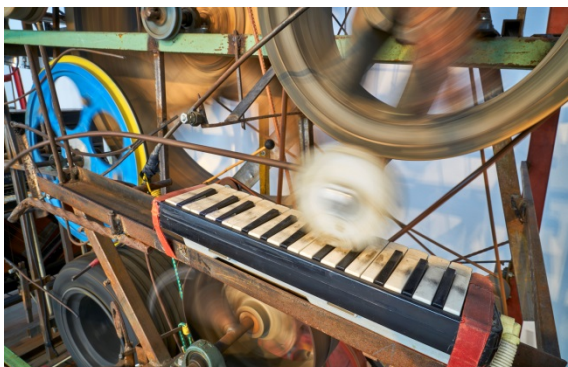
3

3

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie II*, 1979

Emanuel Hoffmann-Stiftung, Dauerleihgabe im Museum Tinguely, Basel © 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Emanuel Hoffmann-Stiftung, permanent loan in Museum Tinguely, Basel © 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



4a

4a
Jean Tinguely, *Méta-Harmonie II* (Detail), 1979

Emanuel Hoffmann-Stiftung, Dauerleihgabe im Museum Tinguely, Basel
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Emanuel Hoffmann-Stiftung, permanent loan in Museum Tinguely, Basel
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

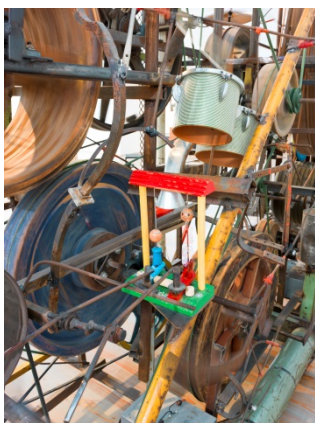


4b

4b
Jean Tinguely, *Méta-Harmonie II* (Detail), 1979

Emanuel Hoffmann-Stiftung, Dauerleihgabe im Museum Tinguely, Basel
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Emanuel Hoffmann-Stiftung, permanent loan in Museum Tinguely, Basel
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



4c

4c
Jean Tinguely, *Méta-Harmonie II* (Detail), 1979

Emanuel Hoffmann-Stiftung, Dauerleihgabe im Museum Tinguely, Basel
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Emanuel Hoffmann-Stiftung, permanent loan in Museum Tinguely, Basel
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



5a

5a
Jean Tinguely, *Pandämonium N°1 – Méta-Harmonie 3*, 1984

Sezon Museum of Modern Art, Karuizawa
© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Kota Sugawara

Sezon Museum of Modern Art, Karuizawa
© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: Kota Sugawara



5b

5b

Jean Tinguely, *Pandämonium N°1 – Méta-Harmonie 3*, 1984

Sezon Museum of Modern Art, Karuizawa

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr

Sezon Museum of Modern Art, Karuizawa

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel; Daniel Spehr



6a

6a

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel, Christian Baur

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel, Christian Baur



6b

6b

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel, Christian Baur

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: Museum Tinguely, Basel, Christian Baur



6c

6c

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Bettina Matthiessen

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: Museum Tinguely, Basel,
Bettina Matthiessen



7a

7a

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



7b

7b

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: 2020 Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: 2020 Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



8

8

Jean Tinguely, *Klamauk*, 1979
Fahrt in der Basler Innenstadt, 2011

© Museum Tinguely, Basel; Foto: Kathrin Schulthess

© Museum Tinguely, Basel; photo: Kathrin Schulthess



9a

9a

Jean Tinguely, *Klamaux*, 1979
vor dem Museum Tinguely, Basel, 2020

© Museum Tinguely, Basel; Foto: Daniel Spehr

© Museum Tinguely, Basel; photo: Daniel Spehr



9b

9b

Jean Tinguely, *Klamaux*, 1979
vor dem Museum Tinguely, Basel, 2020

© Museum Tinguely, Basel; Foto: Daniel Spehr

© Museum Tinguely, Basel; photo: Daniel Spehr



9c

9c

Jean Tinguely, *Klamaux*, 1979
vor dem Museum Tinguely, Basel, 2020

© Museum Tinguely, Basel; Foto: Daniel Spehr

© Museum Tinguely, Basel; photo: Daniel Spehr



10

10

Ausstellungsansicht *Méta-Harmonie I* (Detail) mit Besuchern,
Hammerausstellung, Galerie Felix Handschin, Basel, 1978

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Leonardo Bezzola

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: Leonardo Bezzola



11

11

Jean Tinguely am Klavier seiner *Méta-Maxi* (1986), anlässlich der Ausstellung ‚Jean Tinguely. Moskau – Fribourg‘, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 1991

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: MAHF/F. Emmenegger

© 2020, ProLitteris, Zurich; photo: MAHF/F. Emmenegger



12

12

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985 (links), *Klamauk*, 1979 (Mitte), *Méta-Harmonie II*, 1979 (rechts) Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr



13

13

Jean Tinguely, *Klamauk*, 1979 (vorne), *Méta-Harmonie II*, 1978 (hinten) Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr



14

14

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I*, 1978 (vorne), *Pandämonium N°1 – Méta-Harmonie 3*, 1984 (hinten rechts), *Méta-Harmonie II*, 1978 (hinten links) Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel, Daniel Spehr



15

15

Jean Tinguely, *Fatamorgana – Méta-Harmonie IV*, 1985
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



16

16

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie II*, 1978
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



17

17

Jean Tinguely, *Méta-Harmonie I*, 1978
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr



18

18

Jean Tinguely, *Pandämonium N°1 – Méta-Harmonie 3*, 1984
Installationsansicht im Museum Tinguely, Basel

© 2020, ProLitteris, Zürich; Foto: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr

© 2020, ProLitteris, Zurich ; photo: Museum Tinguely, Basel,
Daniel Spehr